



CAHIER DE CHARGES RELATIF A LA COMMUNICATION DES PROJETS

EFA343/19 CONECTFOR

CARACTERISATION ET PRESERVATION DES ESPACES FORESTIERS DE HAUTE VALEUR ECOLOGIQUE ET DE LEUR CONNECTIVITE ECOLOGIQUE

EFA337/19 ACCLIMAFOR

ADAPTATION AU CHANGEMENT CLIMATIQUE DES FORETS DES PYRENEES

1. OBJET DE LA PRESTATION

Sélection du service d'une ou plusieurs entreprises spécialisées dans l'audiovisuel pour réaliser deux lots :

- Lot 1 : Une vidéo pour le projet CONECTFOR
 - sensibilisation aux enjeux biodiversité forestière sur le massif des Pyrénées
 - présentation de la réponse apportée par le projet CONECTFOR à ces enjeux.
- Lot 2 : Quatre vidéos format court pour le projet ACCLIMAFOR
 - Une présentation du projet à destination de professionnels
 - Une présentation du projet à destination du grand public
 - Deux vidéos présentant les activités conduites dans ce cadre :
 - Recherche et suivis
 - Actions de gestion forestière adaptative

2. CONTEXTES

A/ CONECTFOR

Les forêts à Haute Valeur Environnementale (FHVE) sont les derniers témoins d'une évolution quasi naturelle de nos territoires et représentent un enjeu majeur pour la préservation de la biodiversité européenne. Elles constituent des espaces à protéger en raison de leur valeur patrimoniale mais

également pour les services qu'elles fournissent à nos territoires (protection de la ressource en eau, des sols...) et leur rôle face aux changements climatiques.

Leur caractérisation nécessite cependant une concertation, sur la base d'une connaissance scientifique solide, entre les différents acteurs en charge de leur gestion et de leur préservation afin d'aboutir à une acceptation partagée de leur intérêt et de leur prise en compte dans les instruments de planification des territoires pyrénéens.

Le projet CONECTFOR propose de :

- Caractériser les forêts à HVE à l'échelle des territoires Pyrénéens participants (en se basant sur les travaux existants), ainsi que la connectivité de ces réservoirs de biodiversité pour permettre le bon fonctionnement des processus écologiques qui les régissent.
- Aider à la prise de décision des gestionnaires, propriétaires, collectivités et institutions quant à la gestion de ces zones forestières et des corridors qui les connectent.
- Développer un réseau de sites vitrines supports d'une animation et d'une sensibilisation spécifique sur l'importance de la gestion/conservation de cette infrastructure verte Pyrénéenne.

B/ ACCLIMAFOR

Les forêts représentent 59% de la surface des Pyrénées. Elles jouent un rôle central, tant comme secteur socio-économique pourvoyant une activité locale essentielle, que comme instrument majeur dans la régulation des phénomènes naturels courants et extrêmes.

Les changements climatiques ont un impact significatif sur cette ressource forestière, et le degré de sa résilience sera directement lié au niveau de connaissances acquises. Pour mettre en œuvre des mesures d'adaptation efficaces, la connaissance doit être réelle sur les impacts et capacités de réaction, et ceci à différentes échelles :

- Écosystémiques : individu, parcelle, peuplement forestier, forêts pyrénéennes,
- Temporelles : temps court (phénologie, taux de défoliation...) jusqu'au temps long (tendances de ces indicateurs, réaction des peuplements, succession des cortèges).

Dans ce contexte, ACCLIMAFOR propose de:

- Mesurer les effets du changement climatique sur les essences forestières pyrénéennes à fort enjeu économique et environnemental, analyser les indicateurs de défoliation mesurés par le passé.
- Mettre en œuvre des mesures d'adaptation sur zones forestières critiques.
- Transférer les connaissances et les pratiques aux acteurs relais du secteur forestier.

Pour atteindre ces objectifs, le projet s'appuiera notamment sur:

- Les réalisations du projet CANOPÉE :

- outils cartographiques de diagnostic à l'échelle du massif des Pyrénées qui permettent d'identifier des peuplements forestiers sur lesquels la vigilance doit être maximale,
- les mesures de phénologie sur des peuplements représentatifs,
- les premières expérimentations de gestion adaptative.
- Un partenariat transfrontalier solide:
 - Doté d'une forte expertise sur la gestion forestière et le changement climatique,
 - Disposant d'une importante légitimité statutaire et opérationnelle,
 - Démontrant une forte capacité d'entraînement auprès des acteurs de la filière forestière.
 - Les capacités de capitalisation de l'OPCC et notamment du projet ADAPYR.

Les deux projets regroupent des partenaires français, espagnols et andorrans et sont coordonnés par le chef de file FORESPIR.

Ils sont cofinancés à hauteur de 65% par le Fond Européen de Développement Régional (FEDER) à travers le Programme Opérationnel de Coopération Territoriale Espagne-France-Andorre (POCTEFA). Ils bénéficient en outre du concours financier de l'Etat Français, et du Conseil Régional Occitanie « Pyrénées-Méditerranée ».

3. PRESTATIONS DEMANDÉES

Lot 1 : Réalisation d'une vidéo de présentation du projet CONECTFOR

Le projet CONECTFOR prévoit une action de communication comprenant notamment la réalisation d'une vidéo de présentation.

Objectif de communication principal : présenter les enjeux de biodiversité forestière sur le massif des Pyrénées, et montrer la réponse apportée par le projet CONECTFOR.

Cibles : grand public

Mode(s) de diffusion : internet (sites web, réseaux sociaux), colloque(s)

Durée de la vidéo : entre 3 et 5 minutes, ajustements possibles d'un commun accord

Versions à prévoir : les interventions des partenaires seront en français et en espagnol et constitueront la trame essentielle du film. Il faut donc prévoir :

- une capacité de compréhension de l'espagnol et du français,
- de deviser une option « traduction » français-espagnol et espagnol-français

- l'incrustation de sous-titres dans l'une et l'autre langue

puisque la vidéo devra être disponible en français et en castillan (traduction en castillan des interventions françaises et traduction en français des interventions espagnoles).

Lieux : 4 à 5 lieux de tournage (à confirmer) : Arudy (64), deux sites voisins à Counozouls (11) et Mosset (66), deux sites voisins à La Jonquera (Catalogne).

Type de lieux de tournage : Extérieur / forêt / montagne.

Particularités demandées :

- Des images automnales sont à prévoir. Certains sites étant en altitude, les premiers tournages sont attendus pour la fin du mois d'octobre au plus tard.
- Des prises de vues aériennes par drone sont souhaitées pour chacun des lieux de tournage
- Des incrustations de schémas/images numériques/pictogrammes sont souhaitées pour faciliter la compréhension du propos.
- Un habillage graphique général et la mise en place d'un générique, incluant les obligations de communication du programme POCTEFA (notamment logo et texte) et des autres cofinanceurs.
- Des vidéos ou photos des partenaires pourraient être utilisées si besoin et si la qualité est suffisante.
- Prévoir un temps avec FORESPIR pour définition projet, retours et modifications avant validation du film.

Précisions quant aux éléments remis par le prestataire : Le film devra être remis au chef de file FORESPIR afin de pouvoir le réutiliser à d'autres occasions et le communiquer aux partenaires du projet afin que ceux-ci puissent l'utiliser également.

Lot 2 : Réalisation de quatre vidéos pour le projet ACCLIMAFOR

Objectif de communication principal : présenter le projet ACCLIMAFOR et les actions conduites dans son cadre, aux professionnels et au grand public.

Cibles : Professionnels, grand public

Mode(s) de diffusion : internet (sites web, réseaux sociaux), colloque(s)

Durée des vidéos : entre 2 et 5 minutes, ajustements possibles d'un commun accord.

Versions à prévoir : les interventions des partenaires seront en français et en espagnol et constitueront la trame essentielle du film. Il faut donc prévoir :

- une capacité de compréhension de l'espagnol et du français,
- de deviser une option « traduction » français-espagnol et espagnol-français
- l'incrustation de sous-titres dans l'une et l'autre langue puisque la vidéo devra être disponible en français et en castillan (traduction en castillan des interventions françaises et traduction en français des interventions espagnoles).

Lieux : Toulouse, Pays de Sault (11), Vitoria (EUSKADI), Pampelune (NAVARRE)

Type de lieux de tournage : Extérieur / forêt / montagne.

Particularités demandées :

- Des prises de vues aériennes par drone sont souhaitées pour chacun des lieux de tournage
- Un habillage graphique général et la mise en place d'un générique, incluant les obligations de communication du programme POCTEFA (notamment logo et texte) et des autres cofinanceurs.
- Des vidéos ou photos des partenaires pourraient être utilisées si besoin et si la qualité est suffisante.
- Prévoir un temps avec FORESPIR pour définition projet, retours et modifications avant validation du film.

Précisions quant aux éléments remis par le prestataire : Le film devra être remis au chef de file FORESPIR afin de pouvoir le réutiliser à d'autres occasions et le communiquer aux partenaires du projet afin que ceux-ci puissent l'utiliser également.

4. CONDITIONS ET CALENDRIER

Les moyens de transport et hébergements seront fournis par FORESPIR.

Afin de mutualiser les coûts et durées de déplacements, une offre répondant aux deux lots sera préférée.

Les propositions chiffrées et accompagnées de liens vers de précédentes réalisations sur ce type de formats courts, préférentiellement sur des thématiques proches : forêt, environnement, coopération transfrontalière ; sont à adresser uniquement par mail à raphael.delpi@forespir.com avant le 11/10/2021 (12h00). La sélection des propositions se fera le 11/10/2021 et un mail de réponse sera adressé aux prestataires ayant fait des propositions.

La réalisation des images est prévue dans le courant de l'automne, la livraison de la vidéo en fin de 1^{er} trimestre 2022.